

Michael Klant



Porträtfoto: D. Ramsperger

1952 geboren in Goslar
1974-78 Studium der Fächer Englisch und Kunst, Pädagogische Hochschule Freiburg, bei Eberhard Brügel, Peter-Cornell Richter, Peter Staechelin, Manfred Wild und Erwin Wortelkamp
1978-1988 Kunsterzieher in Hockenheim und Heidelberg
1988-1991 Zweitstudium an der Universität Heidelberg, Tätigkeit als Kunstverleger
1991 Promotion in Kunstgeschichte, Geschichte und Erziehungswissenschaft; Dissertation bei Peter Anselm Riedl
seit 1991 Professor für Kunst und ihre Didaktik am Institut der Künste, Pädagogische Hochschule Freiburg

Michael Klant hat sich dem Crossover verschrieben. Er ist Kunsthistoriker, Hochschullehrer, Verleger, Publizist, Sammler. Vor allem aber ist er Künstler: Fotograf, Filme- und Videomacher, Projekteplaner im öffentlichen Raum. Er lässt über Freiburg und Florida Flugzeuge mit Bannern kreisen, auf denen Ausschnitte des jeweils anderen Himmels zu sehen sind. Er fotografiert die Augen von Mitarbeitern einer Versicherung und hängt die Bilder mit irisierenden Farbkreisen um schwarze Pupillen als leuchtende Blicke vor deren Büros. Er entwirft Symbole für Weltmeisterschaftsstadien, um sie als ornamentale Schnittmuster in die Rasenflächen einmähen zu lassen. Er ist Regisseur eines Kinofilms, der die emanzipationspolitische Correctness, den »gegenderten«
Mainstream im Hochschulalltag persifliert. Michael Klant inszeniert Bilder, die unsere Wahrnehmung von Alltagserscheinungen subversiv lenken. In denen sich eingeschlifene Denk- und Sehweisen wie von selbst neu verbinden. Er arbeitet mit leichter Hand. Seine Handschrift sind formale Perfektion und Perspektivenwechsel. Er liebäugelt mit dem Laienblick. Und bietet vertrauten Motiven neue Auftrittsmöglichkeiten.

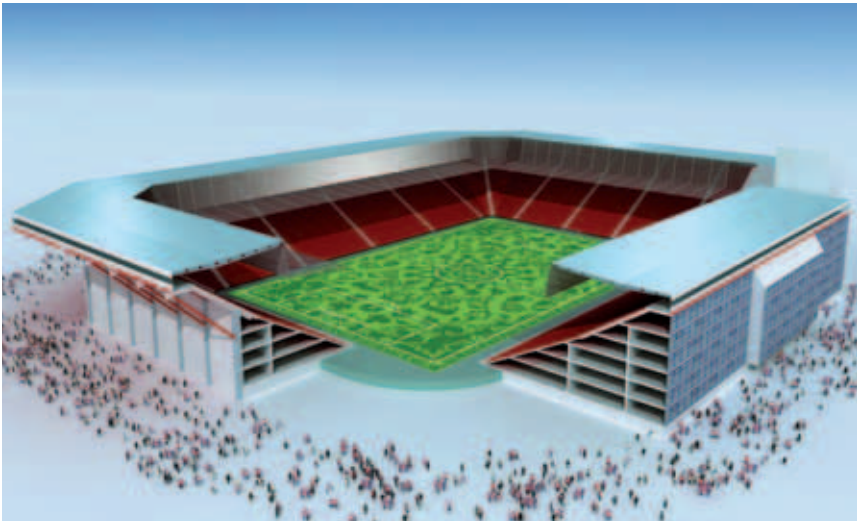
Jochen Ludwig



Michael Klant: Hunde fressen Beuys. Aktion zur Eröffnung der Ausstellung „ArtBrands – wenn Hunde Beuys fressen / when dogs eat Beuys“, Museum für Neue Kunst Freiburg, 29. Februar 2008, mit zwei 20 kg-Säcken Beuys-Hundefutter und sieben Jack Russells. Foto: Raphael Spielmann.



Michael Klant: German Sky Piece over Florida (Black Forest Clouds Meet Cape Canaveral), 23. September 2000. Banner 20 x 60 ft. (111,4 qm), Chevy Truck White-Autolack auf Fallschirmgewebe. Pilot: Peter J. Hurley, Foto: Dilina Begum.



Michael Klant: Kunstrasen. Projektskizze für das Fritz-Walter-Stadion in Kaiserslautern (das „Wohnzimmer“ des Nationalspielers). Durch Ändern der Richtungen beim Mähen des Rasens hervorgerufenen Muster, Teil einer Serie von Vorschlägen zu den 12 Stadion der FIFA-WM 2006 für die Zeitschrift Anstoss, hrsg. von André Heller.